

美国华人创新型美术与设计工作者
骆南植先生设计
台湾人民 228 革命纪念旗和
未来的中华人民共和国台湾特别行政区区徽
图案元素象征意义说明书



图案设计的宗旨和意义：图片左边的旗帜名称是“台湾人民二二八革命纪念旗”（The February 28 Revolution of the Taiwanese People Commemorative Flag），创作于骆南植先生2009年间在美国佐治亚大学教育学院学习和工作期间。当时在课余时间观看了中国中央电视台拍摄的《施琅大将军》电视连续剧，以及中国台湾国民党“白色恐怖”血腥统治结束后民间制作的许多有关二二八起义真实历史的录像片，2009年回到洛杉矶后到台湾会馆拜访有关人士，并且在会馆中图书室阅读大量有关书籍后，对于中国台湾历史和社会尖锐矛盾问题有了比较客观、中立、正确的认识，为了发扬二二八革命伟大精神，促进民族和解，促进海峡两岸在“一国两制”的框架下实现和平统一而创作。

金色五角星、228 字样和朱红色背景：旗帜中显要位置上的金星代表台湾人民英雄谢雪红、杨克煌、蔡铁城等爱国人士在台中市建立“台湾人民军二七部队”反抗暴政、保卫人民生命财产安全、争取地方民主自治权利的壮举。国民党派遣到台湾镇压人民的部队在全岛各地滥杀无辜，惨不忍睹，唯独台中市，因为“二七部队”英勇抵抗，牵制吸引国民党军进入南投山区，成为台湾全岛上平民未遭国民党军大规模滥杀的城市之一，平安度过“中华民国”带给台湾人民的这一场空前劫难。这件事印证了中国国父毛泽东主席的“没有一个人民的军队，就没有人民的一切”的名言。228 字样代表台湾各族群、各阶层人民的英雄气

慨，背景的红色是中国传统社会中政府机构在法律文件上加盖公章的印泥的朱红色，象征台湾人民要求在自己的家园里实现地方民主自治的愿望。红色的十字架代表人道主义和社会和解的精神，绿色的台北市二二八事件纪念碑和长城的图案象征台湾宝岛将永远是中华民族人民的海上国防要塞，其中的四个垛口代表台湾传统社会“士农工商”四大职业群体和谐共赢建设绿色宝岛。

1947年在中国台湾爆发的二二八革命，声势浩大，影响深远，参加者包括台湾社会中各族群、各阶级、“左中右”各党派人士，是一次真正意义上的“全民革命”。台湾人民在短短的时间内，解放了全岛上绝大部分地区，速度之快，惊心动魄，国民党军政人员只能藏身在少数几个据点中固守待援。蒋介石总裁认识到国民党统治中国二十多年，党政军各级干部贪污腐化，政治立场十分保守，未能实现国民党所作的“耕者有其田”等社会改革的许诺、改善人民大众的生活，发动内战后经济崩溃，民不聊生，整个政权不得人心，许多“爱将”阵前倒戈，国民党在大陆统治濒临崩溃，无力回天，就下令从内战战场上调动大量精锐部队到台湾，维持“党国”在中国领土上最后一个安身立命之避难所。台湾人民以付出巨大牺牲的惨重代价，为中国大陆人民加快终结“中华民国”带来的长达数十年的内战内乱、民不聊生的血光之灾，否极泰来，建立和平稳定的中华人民共和国新政府，恢复正常社会秩序，实行有利于国家现代化的大规模的社会改革，重新出发，再度崛起，作出了不可磨灭的巨大贡献。二二八革命虽败犹荣。虽然国民党推行“白色恐怖”，把台湾社会的精英人士几乎一网打尽，台湾人民在长达数十年的“戒严”中前赴后继英勇抗争，使国民党无法实现“反攻大陆”白日美梦、再度扰乱中国大陆各民族人民正常生活，从而赢得了希望中国国泰民安、和平稳定的绝大多数海外华人的尊敬。作为海外华人，我们将坚定不移地支持台湾人民，在中华人民共和国“一国两制”的框架下，参照香港模式，在自己的家园里实现高度民主自治的神圣权利。

水波和浪峰：水波上的十个浪峰代表台湾历史上十大事件，在这些事件中，各民族人民并肩努力，奠定了台湾作为中国领土的牢固基础。

(1) 原住民族抵抗抗荷兰侵略：台湾土著原住民族反抗荷兰殖民者的斗争，开启了亚洲各民族人民反抗欧洲殖民主义列强侵略、维护自由与人权的正义事业。

(2) 郑成功收复台湾：“国姓爷”郑成功将军驱逐荷兰殖民者收复台湾，是世界历史进入“全球化”的近代后，中华民族维护对台湾领土主权的第一次伟大尝试，也是亚洲人民驱逐外来殖民者的第一场伟大的胜利。

(3) 原住民族争取生存权利：台湾土著原住民族反抗明郑政权“大汉族主义”压迫政策、争取民族生存权利的斗争。虽然郑成功将军收复台湾功不可没，但是他的政权所代表的毕竟是少数“反清复明”的中国大陆南方地区汉族封建地主阶级的利益，而不是人民大众的利益，因此，在当时具体的历史条件下，“乞丐赶走庙公”，屠杀台湾土著原住民族、侵夺部落村社土地、掠夺社会财富，强迫劳役在所难免。

(4) 大清国康熙皇帝确立中国对台湾永久主权：施琅大将军率领大清国水师解放台湾，废除了明郑政权对土著原住民族的暴政，把美丽岛正式纳入中华版图。大清帝国“有效统

治”台湾 200 多年，依照现代国际法公认的原则，最终不容置疑地确立了台湾的永久主权。

(5) 大清时代台湾各民族和平融合：大清国政府推行“各族一体”的民族和亲路线，通过兴办教育和社会福利等“怀柔”政策，促使从大陆移居台湾的汉族和土著原住民族逐步走向民族融合，“只有唐山公，没有唐山妈”，许多平埔族人民在良性互动的条件下，同来自大陆的汉族人民融合为讲闽南话的台湾汉人主体族群（又叫做“福佬人”或“河洛人”），成为台湾汉族血统的主要构成部分。所谓的“台湾话”或“台语”，根据中国台湾学者的考证，是在“河洛语”即中国汉族自远古至唐朝时期的、以河南省洛阳地区语言为基础的古汉语的基础上发展起来的。“河洛语”目前在中国大陆福建、浙江、广东、海南岛、江西、广西、四川部分地区流行，基本上是土地肥沃的平地（因为使用族群基本上是秦朝和汉朝派遣到南方地区的军政人员的后裔，“枪杆子里面出政权”，它们的祖先占据的自然是“风水宝地”啦。“河洛语”随著台湾正式纳入大清国版图后，来自中国大陆的大量汉族人民长达 200 多年同平埔族人民实现民族融合的过程中，吸收了平埔族语言的某些成分形成了“台湾话”。所以，“台湾话”是作为中国汉族古典原始语言“活化石”的“河洛语”闽南方言在台湾地区的衍生物，是中国各民族人民、尤其是汉族人民的宝贵文化遗产。2007 年 6 月 9 日，中国文化部正式批准设立闽南文化生态保护实验区，厦门出新招保护闽南文化 试点闽南话进课堂（网页：<https://baike.baidu.com/item/%E9%97%BD%E5%8D%97%E6%96%87%E5%8C%96%E7%94%9F%E6%80%81%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E5%8C%BA>，和 http://culture.china.com.cn/minsu/2010-02/25/content_19471625.htm），在保护文化遗产方面，是一件值得台湾海峡两岸人民支持拥护的措施。国民党政权从日本殖民当局手中接收台湾后，为了“党国”永久统治台湾的政治需要，大力推广普通话（即“国语”），对于中国台湾内部各族群人民之间的交流，曾经起到积极进步的作用，功不可没。但是由于众所周知的历史原因，国民党政权推广普通话的过程中，曾经实行过一些强制性和歧视性的不当措施，比如“国语家庭”、在学校、机关禁止讲闽南话、电视、电台节目被“国语”垄断，等等。1951 年 7 月 10 日“教育厅”命令各级学校严禁方言，把“我要说国语不说方言”标语在教室内、校园内随处张贴。1968 年 8 月台北市国语推行委员会灌製、出版了“国语注音符号标准发音唱片”，封套背面特别註明“说国语是：爱同胞、爱自己、爱国家。学国文要：知国音、识国字、通国文”，讲闽南话成了“不爱国家、不爱同胞”的滔天大罪。1966 年，台湾省“政府”的《加强推行国语计划》实施办法第一条规定“各级学校师生必须随时随地使用国语；学生违犯者依奖惩办法处理”。1972 年起，更规定电视台的闽南话电视播放时间不能超过一小时，1976 年《广播电视法》第 22 条规定“电台对国内广播播音语言应以国语為主，方言应逐年减少；其所应占比率，由新闻局视实际需要定之”，竟然滥用行政手段，企图以“逐年减少”的方式“和平演变”，消灭闽南话。1951 年，国民党台湾省“政府”制定《山地人民生活改进办法》，在山地推行国语运动、台东县警察局据此禁止印制布农语（高山族语言）《新约圣经》，严重侵犯少数民族文化权利。1983 年 4 月，国民党当局以“切实推行国语，保持固有国字，以防简防滥”為宗旨，著手草拟《语文法》，其中所谓的“防简”就是禁止台湾人民使用中华人民共和国官方制定的简体汉字，1985 年 12 月公佈的《语文法》规定在会议、公务、三人以上场合、各级学校以及大众媒体中应当使用“国语文”，第二次违反者罚款 3000 至 10000 元，连犯得连罚，引起人民激烈反对，最后取消立法。在推行“国语”期间，各地区显眼之处，皆树立“人人说国语”或“爱国说国语”等看板，

部分校园内说方言者会遭到“挂狗牌”的方式侮辱，而民间则以普遍敌视不会讲闽南话的“外省人”为报复手段，浊水溪以南尤其明显，造成族群撕裂。国民党这些强制性的“矫枉过正”措施，严重地侵犯人权，并且损害了台湾本地各族群传统文化的完整性和连续性，造成今天许多台湾人在讲闽南话时许多词汇无法表达只能夹带普通话发音的怪现象，而这种现象在中国大陆的各个“河洛语”方言区是几乎不存在的。中华人民共和国成立后，政府当局推行全国通用的普通话，但是对于少数民族语言、以及汉族方言的使用，是采取保护政策的，即使在“极左路线”干扰的“无产阶级文化大革命”期间也没有改变这条政策。有台湾学者预估，国民党在台湾造成的这种趋势不扭转，台湾闽南话恐於 21 世纪消失（网页：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%8B%E8%AA%9E%E9%81%8B%E5%8B%95>）。

（6）“台湾民主国”抗日斗争：大清国甲午年抗日战争失败后被迫割让美丽岛，爱国官绅成立“台湾民主国”发誓“永戴圣清”，动员各阶层人民抗日保台。“台湾民主国”失败后，爱国的当地汉族士绅地主和土著原住民族酋长同社会大众站在一起，自发地组织人民武装，开展山地游击战争，同日本殖民者大规模浴血抗争长达十年左右，出现了简大狮、柯铁虎、林少猫（“狮虎猫抗日三猛”）等气壮山河的民族英雄。

（7）日本殖民时代台湾各民族抵抗斗争：1920 年代台湾以汉族为主的各阶层人民反抗日本殖民统治、争取地方民主自治的和平斗争，包括“左、中、右”各派，如台湾文化协会、民众党、共产党、工友总联盟、地方自治联盟、农民组合等，以及 1930 年代土著原住民族反抗日本殖民压迫的大规模武装起义（如“雾社事件”）。

（8）1947 年台湾各民族人民二二八革命：1947 年 2 月 28 日开始的台湾人民反对国民党把台湾卷入中国大陆内战、争取实现国内和平、反抗国民党贪腐、暴政、争取地方民主自治权利的革命运动。参加者包括工人、农民、知识分子、地主、资本家等所有的社会阶级、“正港台湾人”（“福佬”）、客家人、原住民、“外省人”等所有的文化族群。经过日本 50 年殖民统治下民族歧视压迫的台湾本地人民，本来是把国民党当成“解放者”、把“中华民国”当成祖国来热烈欢迎的；但是国民党接收中国对台湾的主权后由于贪污腐败、垄断经济、歧视台湾人民，使台湾人民产生了“狗去猪来”的不良感觉，认为“日本狼狗”虽然是内心险恶的外来侵略者，但是处处宣扬“日台一体”收买人心，把自己装扮成现代资本主义“文明开化”的绅士，国民党却象一头“肮脏的阿山猪”。国民党带来的是充满封建糟粕的中国大陆旧文化，贪污压榨，军纪败坏，衣冠不整、胡作非为。更有甚者，为了在中国大陆打内战，国民党通过“新台币兑换旧台币”，滥印钞票，掏空民生物资，征收大量粮食运到中国大陆充作内战军粮，造成严重通货膨胀，物价飞涨，民不聊生，使工商资产阶级当中的许多人从清朝到日本殖民统治时期逐步积累的财富一夜之间化为乌有，一般的社会底层劳动人民更是陷入赤贫绝境，许多人跳楼自杀。这一切，尤其是国民党在中国大陆发动内战，把台湾当成一棵可以随时予取予求的“摇钱树”、或在中国大陆大打内战的“后勤供应基地”，是把台湾人民逼到墙角、被迫奋起抗争的根本原因。台湾人民所付出的巨大的牺牲，为中国大陆人民结束内战、恢复和平、实行必要的社会改革、重建正常社会秩序做出巨大贡献。二二八革命虽败犹荣，功不可没。

（9）台湾人民民主自治运动：台湾人民的民主进步运动终结了国民党专制统治。国民党在中国台湾地区长达 38 年又 56 天的“戒严时期”，从说话、写字、唱歌、跳舞、甚至到留

长头发，日常生活中样样充满禁忌，并且滥捕、滥杀、刑求殴打，造成大量的冤死、冤狱、伤残，使人民的生命、财产、健康，以及心灵上遭受严重损害，至今难于平复。中国大陆地区发生“无产阶级文化大革命”三年“武斗”的所谓“群众运动”中的侵犯人权事件，比起国民党“戒严时期”的侵犯人权，简直是“小巫见大巫”，根本不值得海外华人中“反共抗中”人士、或中国大陆那些自命不凡的“公共知识分子”和“异议人士”再度炒作。台湾人民前赴后继，英勇斗争，终于迫使国民党政权废除非法的《台湾省戒严令》、《惩治叛乱条例》以及《“中华民国”刑法第一百条》等“白色恐怖”体制，开始了表面形式上的“民主制度”构建，虽然至今在实现社会正义的“实质民主”方面进展缓慢，仍然在全世界人民争取民主权利的历史中写下了光辉的篇章。

（10）台湾人民清算“白色恐怖”流毒、实现社会正义的历程：台湾人民为根除国民党“白色恐怖”遗毒、争取族群和解，和社会正义而坚持不懈地继续斗争，直到海峡两岸在“一国两制”的可行方案下实现和平统一，台湾人民地方民主自治的崇高目标最终实现。台湾人民要真正实现民主权利，光有形式上的“民主制度”是远远不够的，还需要坚决、彻底、干净地肃清“白色恐怖”遗留下来的社会财富分配机制的程度相当严重的不公不义、文化生活的极端低俗保守与落后、公然在“立法院”内打架斗殴、成为国际笑柄的族群内斗、赞美日本殖民统治、抗拒“一国两制和平统一”的国家认同混乱等遗毒，才能够实现族群和解、消除“蓝营”和“绿营”、“外省人”和“正港台湾人”、以及“独派”和“统派”之间的尖锐对立，把美丽岛建设成为一个公义和谐的人间乐园。“前途是光明的，道路是曲折的”。不管海峡两岸风云变幻，涛惊浪骇，最后胜利是属于中国台湾海峡两岸人民的，也是属于海外华人华侨中希望中国早日统一的各族同胞的，更是属于全世界希望中国和美国保持友好关系、反对破坏和平稳定大局、支持构建“人类命运共同体”的有识之士的。

五条蓝色和白色波浪：代表中国台湾地方文化来源的多元性和相互包容。台湾曾经受过荷兰和日本外来殖民政权的侵略和统治。马克思在《不列颠在印度统治的未来结果》提出过著名的“双重使命论”，即外来殖民统治有“建设性”和“破坏性”两种使命。殖民者掠夺殖民地人民是“破坏性”的，应当谴责和抵抗。但是殖民者带来先进的技术、文化，是“建设性”的，最终在殖民地人民获得解放后，作为进步的文化遗产继承下来。这条历史规律同样适合于中国台湾。人类文明的发展是一个不断互相融合的过程，在这个过程中，“权贵”和“庶民”，“精英”和“大众”，“外来政权”和“本土”人民、英雄和奴隶、压迫者和被压迫者、剥削者和被剥削者共同创造了历史。人类文明的发展随著科学技术的不断发达、社会财富的不断增长，不可避免地引起政治、经济、文化体制的不断变更，这种变更可能是通过“和平改良”，也可能是通过“暴力革命”，道路虽然不同，但是最终结果是殊途同归的。这种变更最终走向真正意义上的自由、民主、平等、进步、和谐的未来的人类命运共同体。凡是开明进步的因素，不管出自何方，都会被保存下来并且发扬光大；凡是保守反动的因素，不管出自何方，都会被历史潮流所最终淘汰。这是不可抗拒的历史规律，西方文明如此，东方文明亦然，中国台湾的地方性“本土”文化也没有例外。

（1）中国古代南方百越族原始部落文化：荷兰、西班牙殖民者和中国汉族移民到来之前，作为中国南方百越族一个组成部分的台湾土著原住民族率先开发了台湾，并形成了原始共产主义的土著部落文化。

(2) 荷兰殖民时代文化融合：荷兰殖民统治时期土著原住民族文化同外来欧洲文化相融合。

(3) 大清江山一统时代文明融合：大清国把台湾正式纳入中国版图后，土著原住民族同来自中国大陆的汉族人民文化和血统的融合，形成了作为中华各民族大家庭中一个兼收并蓄、丰富多彩、有浓厚地方特色的台湾福佬族群（台湾主体族群，或叫做“正港台湾人”）及其独特的“台湾地方传统文化”模式。在大清国管治台湾后期，实行“新政”和“洋务运动”，对外开放，发展现代资本主义经济，台湾成为一个大清国“洋务运动”和“新政”的模范省，“台湾地方传统文化”开始吸收西方文化因素，向“现代台湾地方文化”转型。

(4) 日本殖民统治时代文化融合：日本殖民统治时期“台湾地方传统文化”同现代资本主义文化互相融合，形成有中华民族传统文化特色又吸收了外来有用元素的“现代台湾地方文化”。

(5) 台湾文化回归中华文明：第二次世界大战后，“现代台湾文化”同中国国民党带来的、保留著大量的封建糟粕和“白色恐怖”毒素的所谓的“传统中国文化”之间的关系十分复杂，经过了相互排斥又相互磨合的痛苦过程。台湾人民要在自己的家园里真正实现当家作主的理想，就必须在政治、经济、文化、思想等各个领域坚决、彻底、全面、干净地清除“白色恐怖”遗留下来的封建糟粕，消除“党国体制”强加给台湾人民的、罔顾现实、自欺欺人、违背史实、不切实际的“反共抗中”的“蓝营党八股”或“神主牌”，包括“中华民国正统论”、“‘中华民国’是民主国家、中共是独裁政权论”、“一中就是‘中华民国’论”、“‘中华民国’在台湾继续存在论”、“中共非中国论”、“抗日战争无论正面战场还是敌后战场，都是国民党一手领导的、中共游而不击论”、“三民主义统一中国论”，清除“洗脑教育”所造成的对现代中国历史的偏颇理解和对大陆人民的偏见，同时放弃不切实际的“制宪公投加入联合国”、“台湾是独立主权国家”等“绿营党八股”或“神主牌”，重建第二次世界大战刚刚结束、国民党发动内战引爆二二八革命之前“两岸一家亲、两岸同文同种”的正常关系。中华人民共和国政府成立后，大陆地区各民族人民经过数十年的社会变革和经济建设，在剔除“传统中国文化”中的封建糟粕（尤其是国民党统治大陆时期的“白色恐怖”毒素），保护、发展和恢复其中的人民性和民主性精华，同时以开明务实的态度，有选择地吸收国际主流社会中进步的有益因素的过程中，逐步建设起一个适合大陆地区各民族人民需要、又能够同全世界各国人民的文化模式良性互动的、不断推陈出新的“现代中国文化”模式。台湾彰化县二水乡建筑商人魏明仁 2012 年在霏云禅寺新建寺庙设立“中华人民共和国台湾省社会主义民族思想爱国教育基地”，在台湾社会造起巨大影响，引起美国之音和《纽约时报》等国际主流媒体关注，说明这种“现代中国文化”模式同“现代台湾地方文化”是可以共存共荣的。尽管中国台湾地方当局 2018 年 9 月 26 日以“拆除违法建筑”为名，出动 600 名警察协助，如临大敌，拆毁碧云禅寺，台湾人民回归中华人民共和国的历史潮流是无法阻挡的。台北市长柯文哲先生曾经在一次论坛上公开表态主张两岸更密切交流，并且指出这种交流对巩固台湾本土意识没有妨害（参见《侨报》2018 年 9 月 28 日 A11 版《记者王彦乔出书剖析柯文哲：务实主义者》一文）。柯文哲先生的祖父柯世元先生在台湾人民二二八革命中，不幸遭到国民党“清乡”军队拘禁殴打，返家后卧床 3 年多于 1950 年以 54 岁年龄病逝，是一位值得尊敬的二二八革命先贤。柯文哲先生本人虽然是个主张过“台湾独立”

的“深绿”人士，却曾经 18 次访问中国大陆，足迹遍布上海、井冈山、延安、西柏坡、遵义等“革命圣地”，是一位“毛泽东谜”，在当选台北市长的当天晚上对自己的“政府班子”讲话时，引用毛泽东主席“务必谦虚谨慎戒骄戒躁，务必保持艰苦奋斗的作风”的语录。柯文哲先生在参观中共一大会址时发表感言说“在这一刻着历史痕迹的伟大建筑面前，人类显得如此渺小”（网页：http://blog.sina.com.cn/s/blog_517b9ee70102ws1p.html）。出身“庶民”的“政治素人”柯文哲先生在 2014 年台北市市长选举中，借鉴毛泽东主席“统一战线”思想，结合台湾人民争取社会正义和社会进步的正义事业的实际，活学活用地应用于台湾“地方选举”的具体实践中，超越“深绿”意识形态，提出“两岸一家亲”、“两岸命运共同体”这一化解“统独”无谓纷争，致力于发展民主的正确主张，倡导建立“白色”透明政治格局的新思维，依靠“在野大联盟”的各阶层人民大众统一战线的力量，击败了国民党“官二代”候选人、出身“权贵”的连胜文先生，标志著国民党对台北市政权牢固掌控的时代终于落幕了。选举前国民党“军头”郝柏村将军曾经呼吁“蓝营”选民一定要投票选连胜文，并且预言说“台北市输了，中华民国就亡了”。洛杉矶地区一位来自台湾的人士认为，柯文哲当选台北市市长，有如 1949 年 4 月 23 日中国人民解放军占领南京一样，在中国台湾今后的政治格局的演变中意义重大，它宣告“中华民国”从此走上被台湾人民弃绝的不归之路，国民党不脱胎换骨将会逐步走向“泡沫化”（大概在两年至八年之内），郝柏村将军的预言十分精准。台北市长期作为国民党“白色恐怖”时期的政治中心，是上层“精英”（或叫做“官僚垄断买办资产阶级”）居高临下、发号施令、统治台湾底层人民大众的“戒严”总司令部，一向由外省人“蓝营”占据高位的军人、公务员、教师“投票部队”重兵防守。柯文哲击败连胜文，“庶民”战胜“权贵”，标志著台北市的人民大众（包括“外省人”军人、公务员、教师“投票部队”中的有识之士）已经在政治上觉醒了。国民党从今以后，如果希望在新台北的新政治中有所作为，就必须走出“精英政治”和“传统文化”的象牙宝塔，接纳“社会企业”和“大众文化”的新思维，走进处于社会财富分配体系底层的工人阶级和劳动人民中间，为弱势群体服务，脱胎换骨，弃旧图新。未来的台湾地方文化，在彻底清除国民党强加给台湾人民的封建糟粕和“白色恐怖”毒素、吸收国际主流社会先进文化元素、融入“海峡两岸命运共同体”和“人类命运共同体”的基础上，将彻底地脱胎换骨、浴火重生，形成一种暨保留台湾地方特色，又同大陆地区的“现代中国文明”模式互相兼容的新型的“中国台湾地方文化”模式。

未来的中华人民共和国台湾特别行政区区徽设计：图片右边的区徽的设计同“台湾人民二二八革命纪念旗”在整体上使用了相同的图案元素。不同之处是，红色的背景换成了浅蓝色的天空，三朵白云代表经过“通商、通航、通邮”重新实现“两岸一家亲”，建设“两岸命运共同体”，周边的十个花瓣和上面的十颗金星代表上述台湾历史上“十大事件”，水波中显要位置上标有“中华人民共和国台湾特别行政区”字样，其中文字的尺寸大小代表“一国高于两制、中央高于地方”的有关中央政府主权和地方政府自治权之间正常关系的、现代国际社会普遍通行的法理原则，文字使用中华人民共和国政府、和新加坡共和国政府法律规定的官方文字（简体汉字）。

以上图案设计进入人类命运共同体公共智慧财产领域：以上“台湾人民二二八革命纪念旗”和未来的中华人民共和国台湾特别行政区区徽设计，可以在促进海峡两岸之间关系问题的和平解决的努力中发挥正面作用，任何华人团体或个人想要大量制作，作为免费礼品在团

体活动中赠送参加者，可以免费使用设计。但是敬请使用者尊重知识产权，并通知骆南植先生（电子邮箱：edwardnlocke@yahoo.com）。